

FICHA TÉCNICA

Título: "DESMADRE"
Género / Subgénero: Cortometraje / ficción / Drama-Thriller
Ópera Prima: Sí
Formato grabación: XAVC-I 4K 25p
Tamaño de ventana y píxel: 16:9 (4096 x 2160 /25p) (píxel 1:1)
Color - B/N: Color
Audio: Stereo
Duración: 8 min
Idioma grabación (v.o.): Español
Año de producción: 2017
Fechas del Rodaje: 30 y 31 / enero + 1 y 2 / febrero / 2017
Fecha de estreno: 16/junio/2017
Productoras: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)/Producciones Vigo s.l.

EQUIPO TÉCNICO:

Directora de Producción: Floren Baz Martínez

Directora: Laura Guerreiro

Guionistas: Diego Markwalder Gato y Laura Guerreiro
Ayte. de Dirección: Pedro Juanatey

Director de arte: Pablo Díaz

Director de fotografía: David González

Operador de cámara: Víctor Justel

Foquista: Andrés Costa

Aux de Cámara: Brais Martínez

Jefe de Eléctricos: Diego Santaclara

Eléctricos: Brais Martínez y Mónica Ramos

Montaje/Postproducción: Pablo Díaz

Técnicos de sonido: Manuel Veiras y Víctor Collazo

Maquillaje/Caracterización: Ana Dominguez

EQUIPO ARTÍSTICO:

Raúl: Diego Markwalder

Marcos: Guillermo Castro

Sicario: Marcos López

Tipo Raro: Agustín Leirós

Camarera: Ana Domínguez

LOCALIZACIONES DE RODAJE:

Hotel Bahía de Bayona - Bayona

Astilleros CARDAMA - Avda. De Beiramar 12 - Vigo

Piso Sicario - Rúa Torrecedeira 42 5ºA - Vigo

Piso Víctima - Rúa Chano Piñeiro 11 6ºA - Vigo

SINOPSIS ARGUMENTAL:

Raúl y Marcos son testigos, mientras desayunan en una cafetería, de como dos hombres con pinta extraña intercambian de coche a coche una alfombra que parece envolver un cadáver. Los dos amigos dejarán volar su imaginación, fantaseando y especulando sobre lo que acaban de presenciar.